



1948 BANDITS DE GRAND CHEMIN (Black Bart)
de George Sherman avec Yvone de Carlo



1949 JE SUIS UN NÈGRE (Home of the Brave)
de Mark Robson avec James Edwards



1950 LE BISTROT DU PÉCHÉ (South Sea Sinner)
de Bruce Humberstone avec Shelley Winters



1950 LE VIOLENT (In a Lonely Place) de Nicholas Ray
avec Humphrey Bogart, Morris Ankrum



1950 LE GRAND ASSAUT (Break through) de Lewis
Seiler avec David Brian, John Agar



1950 SECRETS DE FEMMES (Three Secrets)
de Robert Wise avec Patricia Neal



1950 FUREUR SUR LA VILLE (The Sound of Fury)
de Cyril Endfield avec Kathleen Ryan



1951 I WAS A COMMUNIST FOR THE FBI de Gordon
Douglas avec Paul Picerni



1951 LES AMANTS DE L'ENFER (Force of Arms) de
Michael Curtiz avec William Holden, Nancy Olson



1951 LA FLAMME DU PASSÉ (Goodbye my Fancy)
de Vincent Sherman avec Joan Crawford, Eve Arden



1951 LA FEMME DE MES RÊVES (I'll see you in my Dreams)
de Michael Curtiz avec Danny Thomas, Patrice Wymore



1952 THE WINNING TEAM de Lewis Seiler
avec Ronald Reagan



1952 RETREAT, HELL ! de Joseph H. Lewis
avec Richard Carlson, Lamont Johnson



1953 CATHERINE ET SON AMANT (She's back on Broadway)
de Gordon Douglas avec Gene Nelson, Virginia Mayo



1953 LE VOYAGE DE LA PEUR (The Hitch-hiker)
d'Ida Lupino avec Edmond O'Brien



1953 THE SYSTEM (The System) de Lewis Seiler avec Joan Weldon



1953 L'HOMME AU MASQUE DE CIRE (House of Wax) d'Andre de Toth avec Phyllis Kirk, Paul Picerni



1953 LA CHARGE DE LA RIVIÈRE ROUGE (The Charge at Feather River) de G. Douglas avec Guy Madison



1954 LA PATROUILLE INFERNALE (Beachhead) de Stuart Heisler avec Tony Curtis, Mary Murphy



1954 ESCADRILLE PANTHÈRE (Men of the Fighting Lady) d'Andrew Marton avec Walter Pidgeon



1955 RENDEZ-VOUS SUR L'AMAZONE (The Americano) de William Castle avec Glenn Ford



1955 MAD OF THE WORLD de Harry Essex avec Karen Sharpe



1955 STRATEGIC AIR COMMAND (Strategic Air Command) d'Anthony Mann avec James Stewart



1955 AU SOMMET DU MONDE (Top of the World) de Norman Foster avec Dale Robertson



1955 FINGER MAN d'Harold D. Schuster avec Evelyn Eaton



1955 PIÈGE DOUBLE (The Crooked Trap) de Nathan Juran avec Mari Blanchard



1955 SHACK OUT ON 101 d'Edward Dein avec Terry-Moore



1956 LE DIABOLIQUE MONSIEUR BENTON (Julie) d'Andrew Stone avec Barry Sullivan



1957 THREE BRAVE MEN de Philip Dunne avec Nina Foch, Ernest Borgnine



1958 LE DESPERADO DE LA PLAINE (Cole Younger, Gunfighter) de R. G. Springsteen avec James Best